

**IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.****1. IDENTIFICACION.**

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 MANZANA: A-3

Nº DE INMUEBLE: 8 Nº DE FICHA: 8

**NOMBRE TRADICIONAL:**

No posee

**NOMBRE ACTUAL:**

Venta Ataúdes San Pedro y Tienda Perulapaneca

**2. LOCALIZACION**

REGION GEOGRAFICA: Central DEPARTAMENTO: Cuscatlán MUNICIPIO: San Pedro Perulapán

NOMBRE DE POBLADO: San Pedro Perulapán TITULO: Ciudad BARRIO:

DIRECCION: Avenida Morazán

Nº CATASTRO:

**3. REGIMEN DE PROPIEDAD**

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular NOMBRE DEL PROPIETARIO: No se tuvo acceso a la información

**4. FECHA DE CONSTRUCCION:**

R-3; 1870 - 1900

**5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:**

No se tuvo acceso a la información

**6. USOS DE SUELO:**

USO ACTUAL DE SUELO: Comercial

USO TRADICIONAL DE SUELO: Habitacional

**7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA**

<b>CATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>SUBCATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO</b>
Monumento	Monumento Relevante	Integral

**9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:****CATEGORIA OFICIAL:****NOMINACION:**

**10. DATOS HISTORICOS:**

No se tuvo acceso a la información

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	FP	MNZ. COMPLETA:	
ESQUINERO:		OTROS:	

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL	FP	REGULAR:	FP
MODIFICADA:		IRREGULAR	

**C) FACHADA:**

RECTA:	FP	RETRANQ:	
ESQ. CURVA:		PORTICOS:	
ESQ. OCHAVE:		PORTAL:	
OTROS:			

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	
3 A 6 MTS:	FP
6 A 9 MTS:	
9 A 12 MTS:	
12 A 15 MTS:	
15 O MAS:	

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:		ATRIO:	
GRAMA:		OTROS:	
NO POSEE:	X		
DESCRIPCIO			

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:		FORMA DE U	
PATIO POSTERIOR:		FORMA DE L	
TRASPATIO:		BASILICAL:	
CRUZ LATINA:		OTROS:	

**F) ENTREPISO**

CONCRETO		MADERA	
OTROS:			

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:		LAM. GALV	
TEJA/LAM. GALV:		TEJA:	FO
LAM. DE ASBESTO:	X	CONCRETO	
OTROS:			

**H) CIELO FALSO**

MADERA:		FIBROCEMENTO	
LAMINA:		DURAPANEL:	
OTROS:			

**I) ESCALERAS:**

RECTA:		CARACOL:	
IMPERIAL:		EN "U" :	
CURVA:		EN "L" :	
OTROS:			
DESCRIP:			

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR			
Adobe		FP							

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR			
Cal y Arena		FP							

  

L) BALCONES									
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR			
Otros		No posee							

  

M) PISOS									
TIPO		EXTERIOR		INTERIOR		PATIO			
Otros		FP							

  

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FP									

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
<b>PINTADO:</b>	FP	<b>A 90°:</b>	FP	<b>FRENTE FRONTAL</b>		<b>FONDO TOTAL:</b>	
<b>ADHERIDO</b>	FP	<b>DE PIE :</b>		<b>PRIMER CRUJIA:</b>		<b>AREA TOTAL:</b>	
<b>SOBRECUB:</b>		<b>OTROS:</b>	No posee				

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
<b>EXTERIOR:</b>	Monocromia	-	
<b>INTERIOR:</b>			

**R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS**

--

**S) VENTANAS**

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Otros	No posee									

**T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS****FORMA DEL TECHO**

2 Aguas	FP
---------	----

**TIPO DE INGRESO**

Calle Interior	FP
Calle Zaguán	FP

**REMATE DE FACHADA**

Alero	FP
-------	----

**U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:**

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	
Ornamentos	Bueno	

**V) ALTERACION:**

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FP	

**W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL**

<b>EXTERIOR:</b>	Bueno	<b>INTERIOR:</b>	No se Ingreso
------------------	-------	------------------	---------------

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

Presencia de humedad en el área de desplante, deterioro de ornamentos en paredes, predecía de suciedad en paredes.

**INTERIORES:**

No se ingreso

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

No se observa

**INTERIORES:**

No se ingreso

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Inmueble medianero, presenta una repetición de vanos con un frontón decorado con motivos fitomorficos y un copon al centro; remata con un alero en el que se apoya la estructura de madera, con la que se apoya el techo de teja de barro cocido.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

<b>12. VALORIZACION</b>					
<b>A) VALOR DE ANTIGUEDAD</b>		<b>B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL</b>		<b>C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS</b>	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>D) VALOR URBANO</b>			<b>E) VALOR ARQUITECTÓNICO</b>		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input type="checkbox"/>	<b>EXT</b>	<b>INT</b>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input checked="" type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA</b>			<b>14. SANAMIENTO</b>		
ENERGÍA ELÉCTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input type="checkbox"/>		
TELÉFONO	<input type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		
<b>15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:</b>					
Se recomienda conservar la fachada por sus valores estéticos y artísticos principalmente en los remarcos de los vanos.					
<b>16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:</b>					
<b>17. BIBLIOGRAFIA:</b>					
<b>18. LEVANTO / FECHA:</b>					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Detalle de esquinero el cual presenta pilastras adosadas y una ventana de doble hoja de madera